

Fortbildung für Schweißwerkmeister und Schweißlehrer



Dienstag, 24. Januar 2023

- 09:00 Uhr Begrüßung und Eröffnung
- 09:10 Uhr Schadensfälle
- 10:00 Uhr Pause
- 10:10 Uhr Gase in der Schweiß- und Schneidtechnik, Auswahl, Eigenschaften und Anwendungen
- 10:40 Uhr Drahtfördersysteme für Aluminiumdraht
- 11:10 Uhr Pause
- 11:20 Uhr Schweißplanung für die Fertigung
- 12:10 Uhr Mittagspause
- 13:10 Uhr Durchführung von Löterprüfungen
- 14:00 Uhr Pause
- 14:10 Uhr Schweißarbeiten im geregelten und ungeregelten Bereich - Anforderungen an das Personal
- 15:00 Uhr Pause
- 15:10 Uhr Bewertung von Schweißerprüfungen nach DVS Regelwerk
- 16:00 Uhr Abschluss des ersten Tages

Mittwoch, 25. Januar 2023

- 09:00 Uhr Begrüßung und Eröffnung
- 09:10 Uhr Bereitstellung von Strom und Wärme in Zeiten der Energiewende
- 10:00 Uhr Pause
- 10:10 Uhr Zertifizierung von Managementsystemen und Produkten/Dienstleistungen
- 10:50 Uhr Pause
- 11:00 Uhr Gegenüberstellung AWS / ASME - DGRL
- 11:50 Uhr Mittagspause
- 12:50 Uhr Stand der Überarbeitung der Normenreihe EN 15085
- 13:20 Uhr Das neue Merkblatt DVS 1617 „Qualitätsanforderungen bei der Untervergabe von Schweißarbeiten im Schienenfahrzeugbau“.
- 13:50 Uhr Pause
- 14:00 Uhr Cobots - Hinweise und Praxisbeispiele für den Einsatz in der Schweißtechnik
- 14:50 Uhr Pause
- 15:00 Uhr Ausblick neuer Regelwerke zur ZTV-ING
- 16:00 Uhr Abschluss des zweiten Tages

Donnerstag, 26. Januar 2023

- 08:30 Uhr Die Maschinenrichtlinie und die Fallstricke der Umsetzung
- 09:30 Uhr Pause
- 09:40 Uhr Neuigkeiten bei der Zertifizierung von ZfP-Personal
- 10:40 Uhr Pause
- 10:50 Uhr Flickenschweißen Teil 1: Grundlagen
- 11:50 Uhr Mittagspause
- 12:50 Uhr Flickenschweißen Teil 2: Anspruchsvolle Beispiele vom Schiffbau über den Rohrleitungsbau bis zu den Rheinbrücken
- 13:50 Uhr Pause
- 14:00 Uhr Wie lese ich ein Ultraschallprotokoll
- 14:45 Uhr Arbeitssicherheit - Grundlagen und Ausblicke
- 15:30 Uhr aktuelle Möglichkeiten der Förderung nach QCC
- 16:00 Uhr Schlusswort

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN